

Danskvarteret 17 maj kl 17.00-19.00 på Dansstudion



Cathrine är verksam i danskollektivet Värmdans och arbetar även som skådespelare och danspedagog i Värmland, utbildad i München och Köpenhamn. Hon intresserar sig för projekt där dans och teater går hand i hand och utgår ofta ifrån improvisation och kreativ dans där föremål, texter och former blir utgångspunkten i skapandeprocessen. För Cathrine är humor, allvar och uttryck viktiga pusselbitar i berättandet.

I ”Den jag en gång. ÄR.” utforskas temat ”att vara balanserad”. Kan en hitta balans i obalansen? Vad händer när en blir tvungen att lämna sitt gamla liv bakom sig och istället ta ansvar för sin familj? Går det att få kontakt med den person som en gång var? ÄR. Stycket är ett work in progress som visas på Danskvarteret 2024.



Sofia Wirzén

Sofia frilansar som dansare, koreograf och pedagog och möter olika målgrupper i sina dansprojekt främst genom Värmdans. Hon rör sig inom modern/nutida dans och jazzdans och brinner för kreativa samarbeten med andra scenkonstnärer. Hon har sin yrkesutbildning på SKH, Stockholms konstnärliga högskola.

I ”S ö n d e r” utforskar Sofia asymmetri, släpp och isolation som begrepp som påverkar kroppen och livet i stort. Hur sammanfattas en berättelse som innefattar allt? Kampen, sorgen och smärtan. Kärleken, hoppet och det vackra. Det som inte kan uttalas med ord, men som måste få släppas ut. Stycket är ett work in progress och visas på Danskvarteret 2024.

Clude

Clude Dance company är ett danskompani som består av danslärare på Dansstudion i Karlstad. Dansarna i Clude arbetar med olika föreställningar och events i olika stilar såsom jazz, modernt/nutida och kommersiella stilar. Clude är en öppen grupp som ofta samarbetar med andra dansare och koreografer.

I danskvarteret kommer ni möta Ann Murelius, IA Pettersson Testouri och Jimmy Nilsson som kommer guida er under kvällen.

VÄRMDANS

CLUDE
Dance Company

DANS
STUDION
KARLSTAD

RIKSTEATERN
värmland